

Projekttag auf der Bischofsresidenz Burg Ziesar

Allgemeine Lernziele:

- Kennenlernen Ziesars als authentischen Ort mittelalterlicher Kirchen- und Kulturgeschichte
- Vermittlung methodischer Einsichten im Umgang mit gegenständlichen, d. h. nicht-schriftlichen Quellen
- Interpretation sakraler Malereien mit Hilfe von Bibeltexten
- Rekonstruktion mittelalterlicher Baustrukturen anhand der gefundenen archäologischen Relikte

Ablauf:

10.00 Uhr	Einteilen der Schüler in vier Gruppen
10.05 – 10.35 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
10.35/40 Uhr	Wechsel der Stationen
10.40 – 11.10 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
11.10 – 11.25 Uhr	Pause
11.30 – 12.00 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
12.00/05 Uhr	Wechsel der Stationen
12.05 – 12.30 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
12.30 Uhr	Ende des Projekttag

Inhalte der einzelnen Stationen

Station 1: Rekonstruktion der mittelalterlichen Saalstruktur von 1470

- Einzeichnen der vorhandenen Baureste aus der Zeit um 1470 in die Skizze (EG, 1. OG)
- Vergleich der erarbeiteten Ergebnisse mit dem Modell der Burganlage um 1470 im 2. OG

V: FK Museum

Station 2: Bildinterpretation in der Burgkapelle

- Kurze Einführung zur Kapelle und dem Gesamtprogramm
- Bildbetrachtung Wurzel-Jesse und Mondsichelmadonna
- Lesen der entsprechenden Bibeltexte
- Nochmalige Beschreibung der Motive

V: Dr. Bergstedt

Station 3: Jerusalemsaal

- Jerusalemsaal, Arbeit mit den Motiven der Wandmalereien
- Jerusalemvorstellungen im Mittelalter

V: Führungskraft Museum

Station 4: Stadtentstehung

- Arbeit am topographischen Modell der Stadt Ziesar
- Einzeichnen der zentralen Elemente der Stadt Ziesar anhand des topographischen Modells auf einem Plan
- Vergleich mit Ergebnissen anderer Städte
- Besteigen des Bergfrieds zur Übersicht über die Stadtopographie heute

V: Lehrer und FK Museum