

Projekttag auf der Bischofsresidenz Burg Ziesar

7. - 11. Klasse

Allgemeine Lernziele:

- Kennenlernen Ziesars als authentischen Ort mittelalterlicher Kirchen- und Kulturgeschichte
- Einführung in die Grundzusammenhänge der Christianisierung Brandenburgs unter Einbeziehung des Anteils der Bischöfe von Brandenburg an diesen Prozessen
- Vermittlung methodischer Einsichten im Umgang mit gegenständlichen, d. h. nicht-schriftlichen Quellen
- Interpretation sakraler Malereien mit Hilfe von Bibeltexten
- Rekonstruktion mittelalterlicher Baustrukturen anhand der gefundenen archäologischen Relikte

Ablauf:

9.00 – 9.25 Uhr	Einführung (Rundgang durchs Museum im EG; Einblick in die jüngsten Forschungsergebnisse zur Baugeschichte; grundlegende Einführung zur Bischofsresidenz Burg Ziesar und zur Christianisierung Brandenburgs) V: Dr. Bergstedt
9.30 Uhr	Einteilen der Schüler in vier Gruppen
9.40 – 10.10 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
10.10/15 Uhr	Wechsel der Stationen
10.15 – 10.45 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
10.45 – 11.05 Uhr	Pause
11.05 – 11.35 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
11.35/40 Uhr	Wechsel der Stationen
11.40 – 12.10 Uhr	Arbeiten in den Arbeitsgruppen
12.10 – 12.30 Uhr	Urkundendruck (jeweils ein oder zwei Schüler pro AG)
12.30 Uhr	Ende des Projekttages

Inhalte der einzelnen Stationen

Station 1: Rekonstruktion der mittelalterlichen Saalstruktur von 1470

- Einzeichnen der vorhandenen Baureste aus der Zeit um 1470 in die Skizze (EG, 1. OG)
Je nach Gruppenstärke sollte intern nochmals eine Aufteilung stattfinden, um sich auf bestimmte Bereiche im Haus zu konzentrieren und am Ende alle Einzelergebnisse in die Skizze einzuarbeiten, bevor dann die Rekonstruktion versucht wird.
- Vergleich der erarbeiteten Ergebnisse mit dem Modell der Burganlage um 1470 im 2. OG

V: Lehrer

Station 2: Bildinterpretation in der Burgkapelle

- Kurze Einführung zur Kapelle und dem Gesamtprogramm
- Bildbetrachtung Wurzel-Jesse und/oder Mondsichelmadonna
- Lesen der entsprechenden Bibeltexte
- Nochmalige Beschreibung der Motive

V: Dr. Bergstedt

Station 3: Jerusalemsaal

- Jerusalemsaal, Arbeit mit den Motiven der Wandmalereien
- Jerusalemvorstellungen im Mittelalter

V: Führungskraft Museum

Station 4: Außenanlagen der Burg

- Betrachtung der Außenanlagen, Besteigen des Bergfrieds
- Einzeichnen der heute noch vorhandenen Elemente der mittelalterlichen Burganlage in die Skizze
- Vergleich des heute noch vorhandenen Bestandes mit der Anlage um 1600 (lt. Skizze)

V: Lehrer